

Persönliche Daten

Adresse

Glucksstraße 9

79102 Freiburg im Breisgau

Telefonnummer

017656756394

E-Mail

alessandrariudalbas@gmail.com

Geburtsdatum

11.04.1998

Nationalität

Spanisch und Deutsch

Sprachen

Deutsch Muttersprache

Spanisch Muttersprache

Katalanisch Muttersprache

Englisch C1

Alessandra Riudalbas I Wickers



Bildung und Qualifikationen

Musikwissenschaft Master

Bachelor Musik – Blockflöte (künstlerisch und pädagogisch)

(Note 1,0)

Apr. 2017 – Jul.

2021

Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau

Bachelor of Science – Biologie (Note 2,5) Sep. 2016 – Sep. 2020

Albert-Ludwig- Universität Freiburg im Breisgau

Abitur (Note 1,5)

Apr. 2016

Deutsche Schule Barcelona

Arbeitserfahrung

Tutorin Musikpädagogik

2020-2021

Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau

Tennistrainerin

Seit 2020

PTSV Tennis Club

Musikschullehrerin

Seit 2018

Jugendmusikschule Südlicher Breisgau

Tennistrainerin

2014-2016

Katalanischer Tennisverband Sant Joan Despi

Musikalische Laufbahn / Kurse

TRANSIENT, Labor und Academy 2022 (mit dem Duo Intakt)

Kronenburg / Eifel

Okt. 2022

Teilnahme an der Ensembleakademie des Freiburger

Barockorchesters

Freiburg

Sep. 2022

**Newcomer Ensemble des Jahres des Vereins Mehrklang
gemeinsam mit dem Duo Intakt (Schlagzeug-Blockflöte)**

Freiburg

Mai 2022

Alessandra Riudalbas I Wickers

Erster Preis beim Tre Fontane Wettbewerb mit dem Duo Intakt (Schlagzeug-Blockflöte)

Nov. 2021 *Trossingen*

Teilnahme am Projekt „Songs of Travel“ unter der Leitung von Stefan Temmingh und in Kooperation mit der Barenboim Academy

Nov. 2021 *Berlin*

Auftritt im Rahmen des von Mehrklang organisierten Festivals „Klangblüten“ im Japanischen Garten

Jun. 2021 *Freiburg*

Solistin im „Kirchzartner Advent“

Dez. 2020 *Kirchzarten*

Konzertreihe des Ensembles „Tammurriata“ und Teilnahme an den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

Mai – Aug. 2019

Sarnen, Bern, Freiburg, Heidelberg, Strasbourg und Innsbruck

Gründungsmitglied des Alte Musik Ensemble „Tammurriata“ (Gesang, Barockcello, Barockcembalo, Barockgitarre, Blockflöte, Schlagzeug) – Für dieses Ensemble Organisation, Planung/Konzeption von Konzerten sowie Kontaktaufnahme zu Veranstaltern

Seit Feb. 2018

Freiburg im Breisgau

Studium an der Musikhochschule in Freiburg im Breisgau und Unterricht bei Agnes

Dorwarth, Isabel Lehmann, Laura Schmid und Stefan Temmingh

Seit Feb. 2017

Freiburg im Breisgau

Besuch des Nürnberger Blockflötenforums, Teamteaching von Professor Jeremias

Schwarzer und des Blockflötisten Maurice Steger

Jan. 2017

Nürnberg

Als Solistin im Ensemble „Il Ripieno“ eingeladen

März 2016

Barcelona

Teilnahme an der „Gstaad Baroque Academy“, im Rahmen des Menuhin Festivals unter der Leitung von Maurice Steger, mit Sabrina Frey, Giovanni Antonini, Erik Boosgraf und Daniele Caminiti als Gastdozenten

2015 und 2016

Gstaad

Teilnahme in der „Woodhouse Recorder Week“ mit Annabel Knight und Masterclasses von Dan Laurin

2014

London

Besuch des „Early Music Course“ in Besalú mit Dudelsack und Flöte

2013

Besalu (Spanien)

Teilnahme an „Meisterkurse für junge Talente“ bei Agnes Dorwarth

März 2013

Hochschule für Musik Freiburg

Stipendien

Alessandra Riudalbas I Wickers

Neustart Kultur mit dem Duo Intakt (Blockflöte-Schlagzeug)	Mai 2022
Stipendiatin des <i>Cusanuswerks</i> im Bereich der Musikerförderung	Seit Jan. 2019
<i>Live Music Now</i> mit dem Trio Quatresons	März 2018-2020

Sonstiges

Grundkenntnisse in Gebärdensprache	
Barockfagott Unterricht bei Pol Centelles	Seit Feb 2019
Volontariat bei Turtle Foundation in Boa Vista (Kap Verde)	Aug 2018