

## Persönliche Daten

### Adresse

Glucksstraße 9

79102 Freiburg im Breisgau

### Telefonnummer

017656756394

### E-Mail

alessandrariudalbas@gmail.com

### Geburtsdatum

11.04.1998

### Nationalität

Spanisch und Deutsch

### Sprachen

Deutsch Muttersprache

Spanisch Muttersprache

Katalanisch Muttersprache

Englisch C1

## Alessandra Riudalbas I Wickers



## Bildung und Qualifikationen

---

### Musikwissenschaft Master

**Bachelor Musik – Blockflöte (künstlerisch und pädagogisch)**

**(Note 1,0)**

Apr. 2017 – Jul.

2021

*Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau*

**Bachelor of Science – Biologie (Note 2,5)** Sep. 2016 – Sep. 2020

*Albert-Ludwig- Universität Freiburg im Breisgau*

**Abitur (Note 1,5)**

Apr. 2016

*Deutsche Schule Barcelona*

## Arbeitserfahrung

---

**Tutorin Musikpädagogik**

2020-2021

*Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau*

**Tennistrainerin**

Seit 2020

*PTSV Tennis Club*

**Musikschullehrerin**

Seit 2018

*Jugendmusikschule Südlicher Breisgau*

**Tennistrainerin**

2014-2016

*Katalanischer Tennisverband Sant Joan Despi*

## Musikalische Laufbahn / Kurse

---

**TRANSIENT, Labor und Academy 2022 (mit dem Duo Intakt)**

*Kronenburg / Eifel*

Okt. 2022

**Teilnahme an der Ensembleakademie des Freiburger**

**Barockorchesters**

*Freiburg*

Sep. 2022

**Newcomer Ensemble des Jahres des Vereins Mehrklang  
gemeinsam mit dem Duo Intakt (Schlagzeug-Blockflöte)**

*Freiburg*

Mai 2022

# Alessandra Riudalbas I Wickers

**Erster Preis beim Tre Fontane Wettbewerb mit dem Duo Intakt (Schlagzeug-Blockflöte)**

Nov. 2021 *Trossingen*

**Teilnahme am Projekt „Songs of Travel“ unter der Leitung von Stefan Temmingh und in Kooperation mit der Barenboim Academy**

Nov. 2021 *Berlin*

**Auftritt im Rahmen des von Mehrklang organisierten Festivals „Klangblüten“ im Japanischen Garten**

Jun. 2021 *Freiburg*

**Solistin im „Kirchzartner Advent“**

Dez. 2020 *Kirchzarten*

**Konzertreihe des Ensembles „Tammurriata“ und Teilnahme an den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik**

Mai – Aug. 2019

*Sarnen, Bern, Freiburg, Heidelberg, Strasbourg und Innsbruck*

**Gründungsmitglied des Alte Musik Ensemble „Tammurriata“ (Gesang, Barockcello, Barockcembalo, Barockgitarre, Blockflöte, Schlagzeug) – Für dieses Ensemble Organisation, Planung/Konzeption von Konzerten sowie Kontaktaufnahme zu Veranstaltern**

Seit Feb. 2018

*Freiburg im Breisgau*

**Studium an der Musikhochschule in Freiburg im Breisgau und Unterricht bei Agnes**

**Dorwarth, Isabel Lehmann, Laura Schmid und Stefan Temmingh**

Seit Feb. 2017

*Freiburg im Breisgau*

**Besuch des Nürnberger Blockflötenforums, Teamteaching von Professor Jeremias**

**Schwarzer und des Blockflötisten Maurice Steger**

Jan. 2017

*Nürnberg*

**Als Solistin im Ensemble „Il Ripieno“ eingeladen**

März 2016

*Barcelona*

**Teilnahme an der „Gstaad Baroque Academy“, im Rahmen des Menuhin Festivals unter der Leitung von Maurice Steger, mit Sabrina Frey, Giovanni Antonini, Erik Boosgraf und Daniele Caminiti als Gastdozenten**

2015 und 2016

*Gstaad*

**Teilnahme in der „Woodhouse Recorder Week“ mit Annabel Knight und Masterclasses von Dan Laurin**

2014

*London*

**Besuch des „Early Music Course“ in Besalú mit Dudelsack und Flöte**

2013

*Besalu (Spanien)*

**Teilnahme an „Meisterkurse für junge Talente“ bei Agnes Dorwarth**

März 2013

*Hochschule für Musik Freiburg*

## Stipendien

---

# Alessandra Riudalbas I Wickers

**Neustart Kultur mit dem Duo Intakt (Blockflöte-Schlagzeug)** Mai 2022

**Stipendiatin des *Cusanuswerks* im Bereich der Musikerförderung** Seit Jan. 2019

***Live Music Now* mit dem Trio Quatresons** März 2018-2020

## **Sonstiges**

**Grundkenntnisse in Gebärdensprache**

**Barockfagott Unterricht bei Pol Centelles** Seit Feb 2019

**Volontariat bei Turtle Foundation in Boa Vista (Kap Verde)** Aug 2018